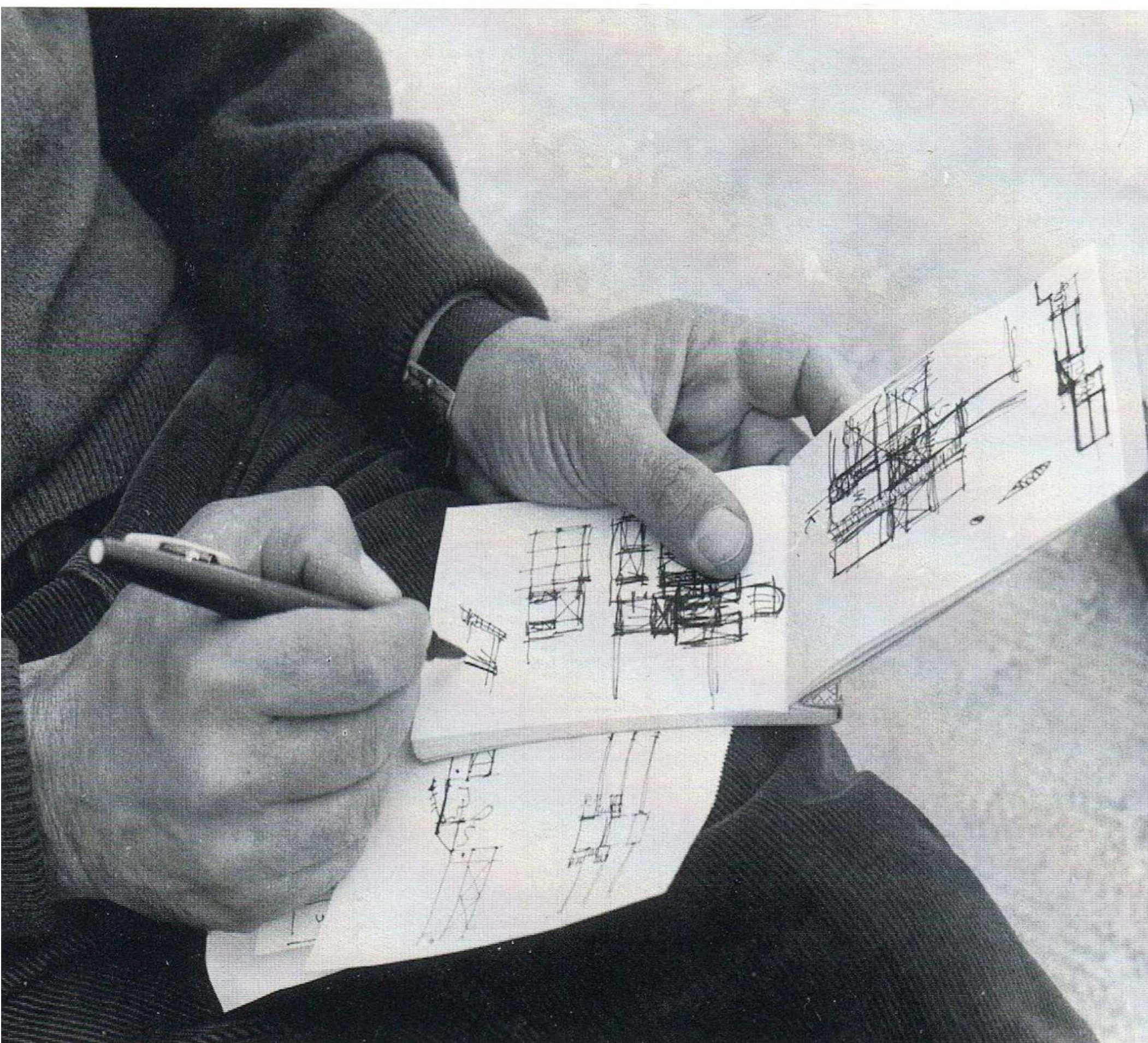


giancarlo DE CARLO



GIANCARLO DE CARLO **SCOMODO E NECESSARIO**

CATANIA _ 5 DICEMBRE 2019 COMPLESSO DEI BENEDETTINI, AUDITORIUM ORE 11:00

ORE 11:15 SALUTI ED INTRODUZIONE

INTERVENTI (MATTINA DALLE 11:15 ALLE 13:30 | PAUSA | POMERIGGIO DALLE 14:30 ALLE 19:30)

PERCHÈ UN'ARCHITETTURA SIA CREDIBILE

- *Quando l'architettura non riflette il potere* (Antonietta Iolanda Lima, architetto, professore ordinario di Storia dell'Architettura, Università di Palermo)
- *Unità di concezione e di metodo* (Alessandro Brandino, docente di Storia dell'Architettura all'Accademia R. Gagliardi)
- *Decifrare e come le scritture dei territori* (Giovanni Francesco Tuzzolino, professore ordinario di Progettazione Architettonica, Università di Palermo)
- *Comprendere per progettare e imparare progettando* (Antonio Troisi, architetto, MTA Associati - Giancarlo De Carlo Associati)
- *Non specializzare l'ambiente umano* (Federico Bilò, professore associato di Progettazione Architettonica, Università di Pescara)
- *L'architettura non può essere autonoma* (Massimo Pica Ciamarra, architetto, Pica Ciamarra Associati)
- *Dentro le università e fuori dubitare interrogandosi sul mondo* (Luciana De Rosa, architetto, Pica Ciamarra Associati)
- *Architettura e urbanistica: scale diverse ma coincidenti* (Maria Antonietta Crippa, professore ordinario di Storia dell'Architettura, Politecnico di Milano)
- *Costruire un'università in forma di città: il caso del Collegio del Colle a Urbino* (Chiara Rizzica, architetto, Comune di Milano Assessorato Politiche Sociali e Abitative)
- *La progettazione partecipata del Villaggio Matteotti* (Domenico De Masi, professore emerito di Sociologia del Lavoro)
- *Senza luoghi comunitari la città si ammala* (Margherita Guccione, direttore del MAXXI di Roma)
- *Riannodare il legame con la natura generando processi* (Monica Mazzolani, architetto, MTA Associati - Giancarlo De Carlo Associati)
- *Giancarlo De Carlo e il Piano Programma per la città Kalhesa* (Giuseppe Cinà, professore associato di Urbanistica, Politecnico di Torino)
- *Far rivivere i borghi abbandonati* (Luca Gibello, direttore de Il Giornale dell'Architettura)

CATANIA. COME RIDARE COERENZA E SENSO AGLI SPAZI DELLA VITA

- *Passione e competenza: una avventura umana e politica tessuta da dialoghi e confronti* (Emma Baeri, studiosa di Scienze Storiche, Università di Catania)
- *Come dare valore alla tradizione della città* (Antea Mazzuca, architetto, Teknosprogetti, Palermo)
- *Come rendere gli spazi percepibili e significanti* (Claudia Cantale, studiosa di dinamiche culturali e comunicative, Catania)
- *Sinergia tra architettura e struttura* (Giuseppe Amadore, architetto, Studio Associati ellenia +tr, Catania)
- *Quando un cantiere diventa vitale* (Carmelo Russo, ingegnere, Studio Associati ellenia +tr, Catania)
- *Costruire luoghi da Urbino a Catania lungo un'esperienza al fianco di De Carlo* (Michael Taylor, senior partner Hopkins Architects, Londra)
- *Destutturazione e ristrutturazione sommersa* (Monica Mazzolani, architetto, MTA Associati - Giancarlo De Carlo Associati)
- *È l'uso della città che fa la città* (Anna Cammarata, architetto, docente di Arte e Immagine)
- *Ma oggi, dove vanno "le città del mondo"? (Isabella Daidone, architetto, Daidone Architettura & Partners, Partinico)*

DIREZIONI PER IL FUTURO

- *Quando una persona autentica diventa maestro* (Mario Cucinella, architetto, Mario Cucinella Architects)
- *Ripensare Giancarlo De Carlo e perché* (Antonietta Iolanda Lima, architetto, professore ordinario di Storia dell'Architettura, Università di Palermo)